

# Drie avonden dolle pret met jongerentheater Spring

**HOOGEZAND** - Zelfs de Commissaris van de Koningin, Max van den Berg kwam naar Hoogezand om zondagavond te kijken naar het jeugdspektakel *Spring, de Theatervoorstelling* door zoge-

naamde kansarme jongeren uit de wijken Gorecht-west en Spoorstraat-Kieldiep, onder de bezielende leiding van de Amsterdamse regisseur Jos Zandvliet.

Van den Berg was enthousiast over wat hij had gezien. Het theaterstuk, een moderne versie van *Romeo en Julia* werd met veel inzet en enthousiasme door een grote groep jeugd gebracht. En het publiek is massaal komen kijken, trotseerde de avondkou op de houten tribunes op het terrein van het voormalige AJC aan de Erasmusweg en na de slotavond bleek dat er meer dan vijfhonderd toeschouwers waren geweest.

De jeugd heeft zich in de productie helemaal kunnen uitleven. Het verhaal was soms wat warrig, maar de rode draad, Romeo en Julia die elkaar ontmoeten en waarbij de ouders dwarsliggen, kunnen elkaar aan het eind van de avond toch in de armen sluiten.

Het spektakel werd omlijst met scheurende brommers, een fel brandende stapel pallets en muziek

en zang. En dat laatste vergoedde veel. De muziek en de zangeres waren van bijzondere klasse. Ook niet verwonderlijk want een niet onbelangrijk deel ervan werd gevormd door het Capriccio Clarinet Orchestra onder leiding van John de Beer. En dan was er ook nog burgemeester Yvonne van Mastrikt die een rolletje vervulde: Ze is de serveerster in Yvonne's Bierpaleis, een kroeg voor de jongeren, die later spontaan uit elkaar knalt. Behalve de rol in het stuk, was Van Mastrikt, voor de gelegenheid uitgedost als serveerster in een Tiroler Bierstube, ook bijzonder actief achter de bar in de kantine van de voormalige school, waar ze samen met de mensen van de Vredekerk/Baanvak, hielp met het verstrekken van koffie en gehaktballen.

Regisseur Jos Zandvliet was na afloop een tevreden man. Hij had het voor elkaar gekregen om met die zogenaamde kansarme jeugd iets op poten te zetten, waar ze wat aan hebben. Er is door hem een stevige basis gelegd met deze actieve groep jongeren. Nu het vervolg, hoopt ook hij.



■ Goede muziek door onder andere het Capriccio Clarinet Orchestra met zang van plaatselijk talent. Jos Zandvliet dirigeert.